



REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE

STREET DANCE

**Hip hop, Street Show a tema, Breaking,
Mixed style**

1. NORME GENERALI

1.1. SCELTA E CONSEGNA MUSICHE

Le musiche dovranno essere caricate presso l'apposita piattaforma nella cartella "le mie musiche", indicando numero di gara, disciplina, categoria e classe.

1.2. SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero ma l'abito deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.

1.3. GIURIA E VOTAZIONE

Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico".

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

Il giudizio artistico comprende: Tecnica espressiva, ricerca di stile nei confronti del brano eseguito, presenza scenica.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso con votazione da 1 a 10.

1.4. NORME GENERALI DI GARA

Le coreografie sono da ritenersi libere, sebbene adatte all'età dei competitori. Sono ammesse prese ed acrobazie in maniera idonea al livello di preparazione e all'età dei competitori.

Nelle performance possono essere usate prese, acrobazie e contaminazioni, ma sempre in misura non preponderante rispetto all'intera coreografia.

Gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc. sono consentiti **SOLAMENTE NELLO STREET SHOW** come anche accessori, oggetti scenici che facciano parte integrante della coreografia. Non sono ammessi oggetti pericolosi e di materiale che rompendosi possano causare danni (es. vetro, specchio, ecc.). Ogni associazione può presentare un numero illimitati. Il mancato rispetto delle regole di gara e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale. Inoltre, se un'unità competitiva non rispetta i regolamenti previsti, verranno assegnati dai giudici di gara i fuori programma (FP), al raggiungimento di tre FP il gruppo verrà retrocesso in ultima posizione. Ogni atleta non può gareggiare contro se stesso, e non può portare nella stessa categoria e classe un 2° ballo (solamente il baby hip hop può portare il secondo ballo). **Durante la competizione non sono ammesse le stesse coreografie con le stesse musiche.**

2. HIP HOP

2.1 PREMESSA

La danza hip hop è una disciplina di ballo che proviene e aderisce ai principi culturali ed estetici del movimento Hip Hop. Essa viene inclusa nella Street Dance, insieme ad altri stili di danza come Locking, Popping, House dance, Breaking, etc.

Fondamentale è l'interpretazione espressiva, corporea, musicale e lo stile.

Nella categoria Hip Hop possono essere eseguite alcune contaminazioni di altri stili facenti parte della Street Dance, ma **NON DEVONO PREDOMINARE**.

NON SONO AMMESSE coreografie dove la musica, l'abbigliamento e gli oggetti richiamino un tema specifico; in tal caso dovranno essere iscritte nello Street Show.

2.2 UNITÀ COMPETITIVE

La competizione si divide per tipologia di unità competitiva:

- **Assolo e Duo in Coreografia:** Coreografia con musica propria
- **Solo freestyle Hip Hop:** Gli atleti balleranno individualmente su musiche a scelta dell'organizzazione, secondo le regole del Sistema Internazionale in batterie da 1 minuto e 20 secondi. I giudici sceglieranno tramite preferenza le unità competitive che supereranno il turno, fino a scegliere i 6 atleti che accederanno alla finale.
- **Little crew** - Il team è formato da 3 a 7 elementi.
- **Big crew** - Il team è composto da oltre 8 elementi.

2.3 CLASSI

CLASSE	CARATTERISTICHE	FUORI QUOTA
D STAR	In questa classe si possono iscrivere tutti quei team, soli e duo in cui i componenti hanno un livello di preparazione PRINCIPIANTE PICCOLO E GRANDE GRUPPO, ASSOLI E DUO	Non è ammessa la partecipazione di atleti di classe superiore.
C STAR	In questa classe si devono iscrivere tutti quei team soli e duo, in cui i componenti hanno un livello di preparazione INTERMEDIO e abbiano già maturato esperienze in altre competizioni. PICCOLO E GRANDE GRUPPO, ASSOLI E DUO	È consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore.
U STAR	In questa classe si devono iscrivere tutti quei team in cui i componenti riservano di una qualità tecnica avanzata. PICCOLO E GRANDE GRUPPO	È consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore.

Qualora non si raggiunga il minimo di 2 unità competitive in competizione, le classi saranno UNIFICATE in CLASSE "UNICA", inoltre potranno essere ACCORPATE le esibizioni, senza alcuna distinzione tra PICCOLO e GRANDE gruppo.

2.4 CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara PER I GRUPPI sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ	FUORI QUOTA
MINI KIDS (under 9)	Fino a 9 anni.	N°1 atleta under 12, ogni 3 partecipanti under 9
KIDS (under 12)	Fino a 12 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.
YOUNGS (under 16)	Fino a 16 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.
ADULTS (over 17)	Dai 17 anni in poi.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.

Esempio Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2024 (fino a dicembre) e 2025 (da gennaio) indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

Le categorie di gara PER GLI ASSOLI E DUO sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ
UNDER 9	Fino a 9 anni.
10/11	Fino a 11 anni.
12/13	Fino a 13 anni.
14/16	Fino a 16 anni.
OVER 17	Dai 17 anni in poi.

Esempio Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2024 (fino a dicembre) e 2025 (da gennaio) indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

Qualora non si raggiunga il minimo di 2 unità competitive in competizione, le categorie saranno UNIFICATE con la categoria precedente o successiva.

2,6 DURATA DEI BRANI MUSICALI CON MUSICA PROPRIA

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

- **Max 1' 50" Assolo e Duo in Coreografia**
- **Max 2' 30" little crew**
- **Max 3' 00" big crew**

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva, questi secondi possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista. Oltre tale durata massima prevista per ogni specialità sopra indicata le musiche verranno interrotte dal dj allo scadere della durata consentita.

3. BABY HIP HOP

E' una competizione di classe unica con coreografie di hip hop dedicata solo ai bambini con età massima di 7 anni. La coreografia è svincolata da canoni coreografici ed è permesso qualsiasi tipo di abbigliamento idoneo alla coreografia scelta.

3.1 UNITÀ COMPETITIVE

Le discipline prevedono la seguente unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
LITTLE CREW	squadra formata da 3 a 7 atleti
BIG CREW	squadra formata da 8 atleti in poi.

3.2 CLASSE E CATEGORIA

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

LITTLE CREW E BIG CREW

CATEGORIE	BABY (under 7)
CLASSE	UNICA

Sono ammessi 1 fuori quota ogni 4 con un età massima di 8 anni.

3.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta da ciascun gruppo. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limitiminimi e massimi:

CLASSE	LITTLE CREW	BIG CREW
UNICA	1:30-2:00	1:30-2:00

3.4 OGGETTI SCENICI

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato.

Solo per BABY HIP HOP, i Maestri possono accompagnare i partecipanti in pista, aiutare a posizzarli e sono permessi anche "suggerimenti" da bordo pista. Possibilità di presentare anche un 2° ballo

4. STREET SHOW

Lo Street Show è una forma coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche della Street Dance; sono ammessi quindi gli stili di Hip Hop, Popping, Breaking, Locking, House Dance, Waacking, Voguing in tutte le possibili sfaccettature e contaminazioni. Possono essere inseriti anche ulteriori stili di ballo, però non in maniera predominante. **Le caratteristiche principali di questa categoria sono che la coreografia DEVE** rappresentare un tema chiaro e preciso, e che PUÒ PREVEDERE l'uso di oggetti di scena.

4.1 UNITÀ COMPETITIVE

La competizione si divide per tipologia di unità competitiva:

- **Assolo**
- **Duo** (maschile, femminile, mix)
- **Little crew** - Il team è formato da 3 a 7 elementi.
- **Big crew** - Il team è composto da oltre 8 elementi.

4.2 CLASSI PER SOLISTI, DUO E GRUPPI

CLASSE	CARATTERISTICHE
UNICA	CLASSE UNICA DI LIVELLO

4.3 CATEGORIE DI ETÀ GRUPPI

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ	FUORI QUOTA PICCOLO GRUPPO
MINI KIDS (under 9)	Fino a 9 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.
KIDS (under 12)	Fino a 12 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.
YOUNGS (under16)	Fino a 16 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.
ADULTS (over 17)	Dai 17 anni in poi.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti di altre categorie.

Esempio Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2024 (fino a dicembre) e 2025 (da gennaio) indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

4.4 DURATA DEI BRANI MUSICALI CON MUSICA PROPRIA

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

- **Max 2'00'' Assolo e Duo in Coreografia**
- **Max 2'30'' little crew**
- **Max 3'00'' big crew**

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva, questi secondi possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista. Oltre tale durata massima prevista per ogni specialità sopra indicata le musiche verranno interrotte dal dj allo scadere della durata consentita.

4.5 NORME GENERALI DI GARA

Questa categoria ha come elemento fondamentale la creazione e la rappresentazione di una coreografia originale, con un tema, un significato o una trama, utilizzando in netta prevalenza musica, stile e tecnica dell'ambito della Street Dance.

Tema, coreografia, gestualità, costumi e trucco devono essere sempre consoni all'età dell'atleta.

Sono consentiti allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc e sono consentiti accessori ed oggetti scenici purché siano utili per l'esecuzione della prova (sedie, sbarre, piccoli oggetti etc...). Non sono ammessi oggetti pericolosi e aventi un materiale che rompendosi possa causare danni (es. vetro, specchio, ecc.).

ATTENZIONE: qualora la coreografia preveda oggetti di scena, i ballerini **DEVONO** interagire con essi nel corso della coreografia.

Al termine dell'esibizione, le unità competitive, dovranno lasciare la pista sgombra e pulita.

Tutti gli oggetti e le scenografie dovranno essere posizionati e successivamente portati via dagli atleti stessi.

5 BREAKING

Il breaking è uno stile di danza urbano nato durante gli anni '70 nel Bronx, sobborgo di New York. Questo stile di danza si distingue per i suoi movimenti dinamici e acrobatici, che combinano danza e abilità atletiche. Nel corso degli ultimi anni il Breaking si è evoluto passando dalle strade dei quartieri americani fino ad essere riconosciuto come sport ufficiale ed essere incluso nei Giochi Olimpici del 2024 a Parigi.

5.1 UNITÀ COMPETITIVE

La competizione si divide per tipologia di unità competitiva:

- **Solo Bboys e Bgirls**
- **Duo 2vs2**

5,2 CLASSI PER SOLISTI, DUO E GRUPPI

CLASSE	CARATTERISTICHE	FUORI QUOTA
D STAR	In questa classe si possono iscrivere tutti, soli e duo i cui componenti hanno un livello di preparazione PRINCIPIANTE	Non è ammessa la partecipazione di atleti di classe superiore.
C STAR	In questa classe si possono iscrivere tutti, soli e duo i cui componenti hanno un livello di preparazione INTERMEDIA/AVANZATA	È consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore.

Qualora non si raggiunga il minimo di 2 unità competitive in competizione, le classi saranno UNIFICATE

5.3 CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ
MINI KIDS (under 9)	Fino a 9 anni.
KIDS (under 12)	Fino a 12 anni.
YOUNGS (under 16)	Fino a 16 anni.
ADULTS (over 17)	Dai 17 anni in poi.

Esempio Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2024 (fino a dicembre) e 2025 (da gennaio) indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

5.4 NORME GENERALI DI GARA

Il breaking si compone dei seguenti elementi principali:

TOP ROCK: il toprock è la parte della danza che viene eseguita in piedi. L'atteggiamento dei bboys durante questa fase è vigoroso, energico.

GO DOWNS: i go downs sono quei movimenti che permettono di cambiare livello dal toprock al downrock e viceversa.

DOWN ROCK: il downrock comprende tutti i movimenti che vengono fatti a terra: con mani e piedi a terra (Footwork); con schiena a terra (Backrock).

FREEZES: il freeze è il momento in cui il ballerino si ferma (congela) in una posa ben precisa al culmine di un movimento o di una sequenza. Nella maggior parte dei casi un freeze richiede molta forza ed equilibrio o molta flessibilità.

POWERMOVES: sono i movimenti più acrobatici. Richiedono grande forza fisica, controllo del corpo e una notevole capacità tecnica.

5.5 SVOLGIMENTO DELLA GARA

SELEZIONI: i giudici selezioneranno gli atleti da far accedere alle fasi successive. La modalità di selezione sarà valutata in base al numero dei partecipanti.

SEMIFINALI: battles a eliminazione diretta; un'entrata a testa. I giudici voteranno palesemente alla fine delle entrate. Specificazione: nel 2vs2 questa fase prevede un'entrata a testa per ogni componente della coppia.

FINALI: battles a eliminazione diretta; due entrate a testa. I giudici voteranno palesemente alla fine delle entrate. Specificazione: nel 2vs2 questa fase prevede due entrate a testa per ogni componente della coppia.

ATTENZIONE: nella categoria 2vs2 possono essere previste piccole routine (non devono superare le due ottave) o 'commando' (= movimenti che servono per far scambiare i due componenti della coppia) in cui entrambi i membri della coppia ballano insieme nello stesso momento.

I brani musicali sono a discrezione del dj.

6 MIXED STYLE

Nel contesto della Street Dance, la categoria Mixed Style si riferisce alla fusione di diverse discipline di danza, come Hip Hop, Locking, Popping, Breaking, Waacking, Voguing, Krumping, House Dance e talvolta anche influenze dal mondo accademico e dalla Dancehall.

Questa fusione permette ai danzatori di esprimersi mescolando tecniche, ritmi e attitudini provenienti da più stili differenti.

Un esempio di coreografia Mixed Style potrebbe includere una sequenza che passa fluidamente dal Popping (movimenti di contrazione muscolare) al Breaking, per poi proseguire con movimenti tipici del Krumping o del Locking, tutto in una sola performance.

L'importante in questa categoria è la libertà di sperimentare e la capacità di adattare diverse influenze in modo originale e personale.

È previsto l'utilizzo di musica propria.

NON sono ammessi oggetti di scena e la coreografia **NON** deve rimandare a un tema specifico (altrimenti ricadrebbe nella categoria Street Show).

6.1 UNITÀ COMPETITIVE

La competizione si divide per tipologia di unità competitiva:

- **Assolo**
- **Duo.**
- **Gruppi**

6,2 CLASSI PER SOLISTI, DUO E GRUPPI

CLASSE	CARATTERISTICHE
UNICA	CLASSE UNICA DI LIVELLO

6.3 CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ
KIDS (under 12)	Fino a 12 anni.
YOUNGS (under 16)	Fino a 16 anni.
ADULTS (over 17)	Dai 17 anni in poi.

Esempio Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2024 (fino a dicembre) e 2025 (da gennaio) indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

2.1 DURATA DEI BRANI MUSICALI CON MUSICA PROPRIA

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

- **Max 2'00" Assolo e Duo**
- **Max 3'00" Gruppi**

ISCRIZIONI

La richiesta iscrizione dovrà avvenire tramite il sito [Iscrizione Gare - A.S.C. Danza - Ente di Promozione sportiva C.O.N.I.](#)

Una volta fatta la richiesta di iscrizione, bisognerà attendere che vi arrivi, nell'email scritta al momento della richiesta, il link per accedere ai moduli di iscrizione. Bisognerà solamente compilarli, senza doverli né inviare né salvare o scaricare. Inoltre troverete una cartella con il riepilogo quote, e una cartella per inserire le musiche della competizione (qualche giorno prima, una volta ricevuto il numero di gara, saranno da rinominare)

25.00 € a persona per le prime 2 coreografie (solo, assolo, duo, gruppo)

10.00 € a persona per ogni coreografia aggiunta

Una volta compilato i moduli e visionato il riepilogo quote procedere con il bonifico

IBAN: IT77E030150320000003508632

intestato a "A.S.C. Attività Sportive Confederate"

inviare la contabile a artisticstardustcompetition@gmail.com

SCADENZA ISCRIZIONI 15 APRILE