



**REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE**

**BELLY DANCE**

E' possibile partecipare in gruppo (minimo 3 elementi) nelle seguenti specialità di gara:

- **ORIENTAL CLASSIC** –La coreografia deve essere costruita secondo i canoni del Raqs Sharqi, rispettando l'interpretazione dei ritmi presenti nel pezzo musicale e dei passaggi da un ritmo e l'altro. La coreografia deve mostrare l'abilità tecnica e artistica dell'atleta secondo la classe di appartenenza. La coreografia e l'immagine devono essere consone all'età dell'atleta. Sono ammessi gli stili: Raqs Sharqi classico, Raqs Sharqi moderno, Raqs Sharqi Golden Era. È ammesso l'utilizzo di accessori quali cimbali e velo singolo tradizionale no consentiti accessori ed oggetti scenici essenziali quali velo o cimbali purchè facciano parte complementare della coreografia. Non è consentito accendere le candele o utilizzare i fuochi
- **ORIENTAL FOLK** – La danza folkloristica deve essere proposta usando la musica adatta all'area geografica originaria e/o al pertinente stile, con un costume coerente; inoltre, dello specifico genere, deve contenerne i movimenti caratteristici, gli atteggiamenti e le tematiche generali. Nella specialità sono comprese Baladi tradizionale, Arabian Pop, Saaidi con o senza bastone, Shaabi, Alessandrino Eskandarani, Khaliji, Nubiana, Dabke, Ghawasse, Hagalla, Beduina, Shamadan, Fellahi, Marocchino Tunisina, Algerina, Iraniana, Balcanica, ecc. La musica dovrà essere necessariamente appartenente allo stile folkloristico presentato. Sono ammessi sia gli arrangiamenti old style che modern style, l'importante è che l'elemento folkloristico sia predominante
- **ORIENTAL SHOW DANCE**
- **ORIENTAI FUSION**
- **SOLO ORIENTAL** – Solo di improvvisazione su musica del dj o musica dal vivo

## UNITA' COMPETITIVE

---

- **Piccolo gruppo** - Il team è formato da 3 a 7 elementi.
- **Grande gruppo** - Il team è composto da oltre 8 elementi

- **Assolo in Coreografia:** Coreografia con musica propria, per ogni specialità
- **Duo in Coreografia:** Coreografia con musica propria per ogni specialità
- **Solo oriental** Gli atleti balleranno individualmente su musiche a scelta dal responsabile delle musiche oppure con musica dal vivo, secondo le regole del Sistema Internazionale in batterie da 1 minuto e 30 secondi più 30sec. a testa.. I giudici sceglieranno tramite preferenza le unità competitive che supereranno il turno, fino a scegliere i 6 atleti che accederanno alla finale.

## CLASSE DEI GRUPPI

Le specialità sopra citate si dividono in due comparti di classe:

CLASSE	CARATTERISTICHE	FUORI QUOTA
<b>D STAR</b>	In questa classe si possono iscrivere tutti quei team, soli e duo in cui i componenti hanno un livello di preparazione PRINCIPIANTE. La coreografia deve comprendere solo movimenti basici eseguiti in maniera semplice, così come semplici dovranno essere sequenze e le figure proposte. <b>PICCOLO E GRANDE GRUPPO,</b>	Non è ammessa la partecipazione di atleti di classe superiore.
<b>C STAR</b>	In questa classe si devono iscrivere tutti quei team soli e duo, in cui i componenti hanno un livello di preparazione INTERMEDIO e abbiano già maturato esperienze in altre competizioni. La performance deve comprendere movimenti più elaborati e le figure proposte potranno avere variazioni di tipo semplice. <b>PICCOLO E GRANDE GRUPPO</b>	È consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore.

Se il numero di iscritti sarà elevato, ci sarà la possibilità di aggiungere una classe maggiore.

## CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ	FUORI QUOTA GRUPPO
<b>Under 12</b>	Fino a 12 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti, della categoria successiva
<b>Under 16</b>	Fino a 16 anni.	N°1 atleta ogni 3 partecipanti, della categoria successiva
<b>Over 17</b>	Dai 17 anni in poi	N°1 atleta ogni 3 Partecipanti, delle categorie precedenti
<b>Over 31</b>	Dai 31 anni in poi	N°1 atleta ogni 3 Partecipanti, delle categorie precedenti
<b>Over 50</b>	Dai 50anni in poi	N°1 atleta ogni 3 Partecipanti, delle categorie precedenti

**Esempio** per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2024 (fino a dicembre) e 2025 (da gennaio) indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

Qualora non si raggiunga il minimo di 2 unità competitive in competizione, le classi e le categorie saranno UNIFICATE in CLASSE "UNICA", inoltre potranno essere ACCORPATE le esibizioni, senza alcuna distinzione tra PICCOLO e GRANDE gruppo.

## DURATA DEI BRANI MUSICALI

---

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

- 2' 30" Assoli e Duo
- 3' 00" Gruppo

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva, questi secondi possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista.

Oltre tale durata massima prevista per ogni specialità sopra indicata le musiche verranno interrotte dal dj allo scadere della durata consentita.

## SCELTA E CONSEGNA MUSICHE

---

Ogni unità competitiva può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire. La musica da utilizzarsi è da ritenersi libera, sebbene chiaramente appartenente al genere mediorientale e idonea con un abbigliamento appropriato allo stile coreografico scelto.

È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali per la composizione coreografica purchè ben amalgamati, facendo attenzione alla struttura di frasi e tonalità.

**Le musiche dovranno essere caricate presso l'apposita piattaforma nella cartella "le mie musiche", indicando numero di gara, disciplina, categoria e classe.**

## SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO

---

**L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi, purché consoni, decorosi, adeguati al tema coreografico. Nell'abbigliamento femminile il reggiseno dovrà essere coprente e la gonna o pantalone non trasparente. Le parti intime dovranno essere assolutamente coperte.** Nell'abbigliamento maschile il costume dovrà comprendere al minimo un pantalone, con eventualmente una fuciacca, un top, un gilet od una camicia (anche aperta). Sono ammesse qualsiasi tipo di calzature, purché idonee allo stile presentato. È concesso l'utilizzo del trucco, consono all'immagine ed all'età dell'atleta.

## GIURIA E VOTAZIONE

---

**Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico".**

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

Il giudizio artistico comprende: Tecnica espressiva, ricerca di stile nei confronti del brano eseguito, presenza scenica.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso da 1 a 10

## NORME GENERALI DI GARA

---

**Le coreografie sono da ritenersi libere, sebbene adatte all'età dei competitori.**

**-Solo nell'oriental show dance possono essere utilizzati anche gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc. Sono consentiti accessori ed oggetti scenici che facciano parte integrante della coreografia (Strumenti:Pugnali, Spade, Ali di Iside, Ventagli, Fan veils, Nastri, doppi veli ecc) purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti alla coreografia, portati in pista dagli stessi atleti. Al termine dell'esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita. Non sono ammessi oggetti pericolosi e di materiale che rompendosi può causare danni (es. vetro, specchio, ecc.). Inoltre sono concesse coreografie di percussioni, tabla, drum solo ecc.**

**-Nel fusion sono ammesse tutte le fusioni con la Danza Orientale, ( es: Tribal fusion, Orientale tango , Flamenco arabo, Belly salsa, Belly samba, Street shaabi Ecc). Sono consentiti accessori ed oggetti scenici che facciano parte integrante della coreografia**

Ogni associazione può presentare un numero illimitato di gruppi. Il mancato rispetto delle regole di gara e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale. Inoltre, se un'unità competitiva non rispetta i regolamenti previsti, verranno assegnati dai giudici di gara i fuori programma (FP), al raggiungimento di tre FP il gruppo verrà retrocesso in ultima posizione.

## **ISCRIZIONI**

La richiesta iscrizione dovrà avvenire tramite il sito [Iscrizione Gare - A.S.C. Danza - Ente di Promozione sportiva C.O.N.I.](#)

Una volta fatta la richiesta di iscrizione, bisognerà attendere che vi arrivi, nell'email scritta al momento della richiesta, il link per accedere ai moduli di iscrizione. Bisognerà solamente compilarli, senza doverli ne inviare ne salvare o scaricare. Inoltre troverete una cartella con il riepilogo quote, e una cartella per inserire le musiche della competizione (qualche giorno prima, una volta ricevuto il numero di gara, saranno da rinominare)

25.00 € a persona per le prime 2 coreografie (solo, assolo, duo, gruppo)

10.00 € a persona per ogni coreografia aggiunta

Una volta compilato i moduli e visionato il riepilogo quote procedere con il bonifico

**IBAN: IT77E0301503200000003508632**

**intestato a "A.S.C. Attività Sportive Confederate"**

inviare la contabile a [artisticstardustcompetition@gmail.com](mailto:artisticstardustcompetition@gmail.com)

**SCADENZA ISCRIZIONI 15 APRILE**