



# SICILIA 2024

## REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE

### DANZE ACCADEMICHE:

Danza Classica, Danza Neoclassica, Danza Moderna,  
Danza Contemporanea, Hip Hop

## 1.1. SPECIALITA' DI GARA PER SOLISTI, DUO E GRUPPI

---

E' possibile partecipare in gruppo (minimo 3 elementi) nelle seguenti specialità di gara:

- **Danza Classica/Danza Neoclassica**
- **Danza Moderna/Danza Contemporanea**
- **Hip Hop**

## 1.2. UNITA' COMPETITIVE

---

- **Solisti**
- **Duo**
- **Gruppo (Minimo tre elementi)**

## 1.3. CLASSE GRUPPO

---

<b>CLASSE</b>	<b>CARATTERISTICHE</b>
<b>UNICA</b>	<b>CLASSE DI LIVELLO</b>

## 1.4. CATEGORIE DI ETÀ

Le categorie di gara adottate per tutte le unità competitive sono così suddivise:

CATEGORIA	ETÀ	FUORI QUOTA	
		FINO A 7	DA 8 ELEMENTI IN SU
<b>Baby</b>	Da 4 a 6 anni.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di categoria Juveniles.	N° atleti pari al 20% di categoria Juveniles.
<b>Juveniles</b>	Da 7 a 10 anni.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di categoria Allievi.	N° atleti pari al 20% di categoria Allievi.
<b>Junior</b>	Da 11 a 14 anni.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.	N° atleti pari al 20% di categoria d'età superiore.
<b>Youth</b>	Da 15 a 18 anni.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.	N° atleti pari al 20% di categoria d'età inferiore.
<b>Adulti</b>	Dai 19 anni in poi.	N°1 atleta ogni 4 partecipanti di altre categorie.	N° atleti pari al 20% di categoria d'età inferiore.

**N.B.** Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno in corso indipendentemente dal giorno e il mese di nascita del competitore.

## 1.5. DURATA DEI BRANI MUSICALI CON MUSICA PROPRIA

La durata del brano musicale minima consentita è di 1 minuto, mentre quella massima è di:

- **3' 00" Assolo e Duo**
- **4' 00" Gruppo**

## 1.6. SCELTA E CONSEGNA MUSICHE

---

**Le musiche dovranno essere inviate tramite email all'organizzazione almeno 4 giorni prima della data della competizione.**

Il responsabile della scuola dovrà provvedere ad inviare le musiche con riportato nel file musicale il numero di gara del gruppo ed il relativo titolo della coreografia.

**Per effettuare questa pratica occorrerà attendere la lista iscritti sul sito ufficiale della manifestazione nella quale saranno visionabili i numeri di gara assegnati ad ogni coreografia e quindi da quel momento sarà possibile procedere con l'invio dei brani musicali.**

## 1.7. SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO

---

**L'abbigliamento è libero ma l'abito deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.** Per questo motivo sono vietate: culottes sgambate, tanga trasparenti se inseriti nella culotte. Tracciando una ideale linea orizzontale, la parte superiore della linea tra i muscoli delle natiche non deve essere visibile. La culotte, nella parte posteriore deve coprire le natiche e, nella parte anteriore, seguire la linea di flessione tra la gamba ed il corpo. Per le donne è concesso un top che copra adeguatamente il seno (no reggiseno semicoprente o con ricami che non coprono le parti intime).

## 1.8. GIURIA E VOTAZIONE

---

**Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico".**

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

Il giudizio artistico comprende: Tecnica espressiva, ricerca di stile nei confronti del brano eseguito, presenza scenica.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso in decimi, dove il 5.0 rappresenta il punteggio minimo e il 6.0 il punteggio massimo.

Sono consentiti accessori ed oggetti scenici che facciano parte integrante della coreografia (sedie, sbarre, piccoli strumenti come nacchere, tamburi, ventagli...) purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti alla coreografia, portati in pista dagli stessi atleti al momento dell'ingresso. Non sono ammessi oggetti pericolosi e di materiale che rompendosi può causare danni (es. vetro, specchio, ecc.).

Al termine dell'esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Ogni associazione può presentare un numero illimitato di gruppi, però non è consentito presentare lo stesso gruppo in più gare della stessa disciplina e categoria a meno che cambino i ballerini nella misura del 50% più uno. Il mancato rispetto delle regole di gara e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale. Inoltre, se una unità competitiva non rispetta i regolamenti previsti, verranno assegnati dai giudici di gara i fuori programma (FP), al raggiungimento di tre FP il gruppo verrà retrocesso in ultima posizione.